KENAELLE

dossier de presse

BIOGRAPHIE

« Ma cousine,
tu serais pas capable de poster une vidéo de toi
en train de chanter sur Youtube... »

Sylvain

Agée de 21 ans, Kénaelle est une jeune artiste de l'est de l'île de la Réunion, plus précisément de Saint-André.

Depuis son plus jeune âge, elle baigne dans la musique grâce à ses parents euxmêmes musiciens, producteurs et chanteurs.
Actuellement en licence d'histoire à l'Université de Saint-Denis, la musique est vécue comme une passion. C'est ce qui lui permet de s'évader lorsque la pression devient trop lourde.

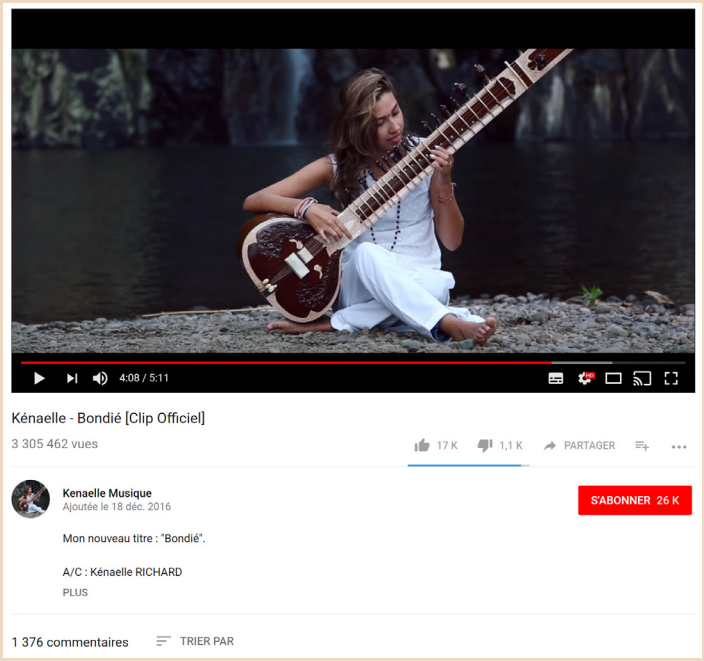
Son véritable lancement dans l'univers musical s'est fait par un défi. Joueuse, elle n'a pu refuser le défi lancé : « *Ma cousine, tu serais pas capable de poster une vidéo de toi en train de chanter sur Youtube...* », lance Sylvain, son cousin.

C'est ainsi que la reprise du titre de Toulou « *Fé viv a mwin dans lo lov* » a été postée sur Youtube. A sa grande surprise, Kénaelle fut contactée par Toulou en personne afin d'enregistrer proprement sa reprise au sein du Studio Nirvana.

Lien YouTube :
https://www.youtube.com/watch?v=aEDnr99qweM

Depuis, le titre compte plus de 2,6 millions de vues sur Youtube. Après cela, Kénaelle a été contrainte de laisser la musique de côté, pour ses études. Trois années plus tard, elle revient avec son titre « *Bondié* ».

Le titre « *Bondié* » lui est venu grâce à sa foi en dieu et à ses croyances religieuses. En effet, Kénaelle est une personne très croyante et pratiquante. D'ailleurs, c'est à la Sapèl la Mizer qu'elle a puisé l'inspiration pour le refrain de sa chanson. Daniel Singaïny, grande figure emblématique de la Réunion, dit souvent à la fin de ses cérémonies « *appelle a li allah, bouddha, shiva, tout' c'est le même personne, na un sél' bondié* ».



Lien YouTube :
https://www.youtube.com/watch?v=wreYaGhCmig

Avec l'aide de plusieurs musiciens de l'île tel que Subhash Dhunoohchand, grand joueur de tabla, le titre a été réalisé au sein du Studio Mille Voix. Une balade aux sonorités indiennes, qui reflète bel et bien l'âme de cette jeune artiste, et qui fait aujourd'hui plus de 3 millions de vues sur Youtube, à la grande surprise de l'équipe de Kénaelle.

INSPIRATION

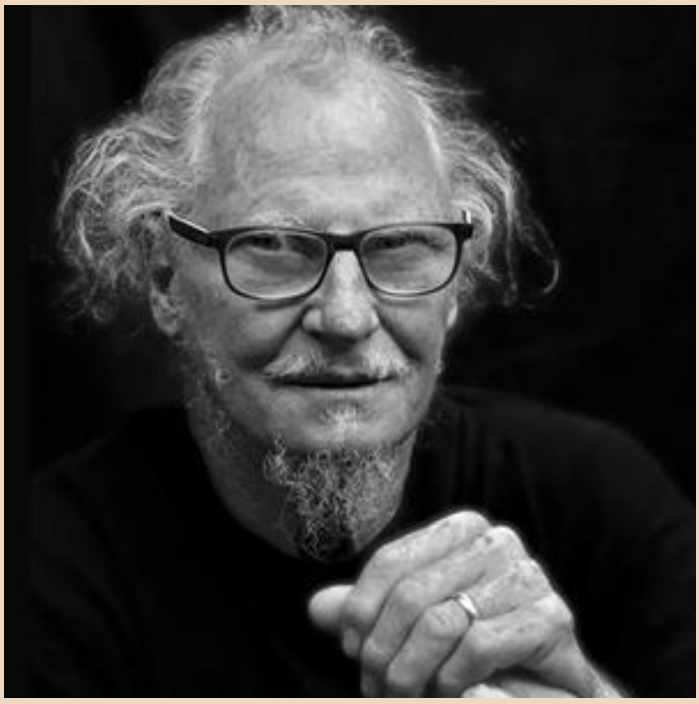
« [...] *je veux apporter ma pierre à l'édifice de cet univers musical.* »

Kénaelle

L'univers musical de Kénaelle ne s'est pas forgé par hasard. Divers artistes ont contribué à la réalisation des couleurs musicales de cette artiste. Elle s'est retrouvée parmi les chansons de différents artistes locaux. Grâce à eux, elle s'est forgée un petit caractère musical qui mêle couleurs locales et sonorités indiennes, un joli combo qui représente bien sa personnalité.

Ziskakan, groupe de maloya crée en 1979, dont le leader est Gilbert Pounia, est l'une des inspirations principales de Kénaelle. Leurs univers musicaux se correspondent à merveille de par les sonorités indiennes qu'ils incorporent à leurs chansons.

Gilbert Pounia, leader du groupe Ziskakan



Danyel Waro, artiste péï, est également une grande source d'inspiration pour Kénaelle. En effet, la manière dont sont façonnés les textes en Créole de Danyel Waro est une « véritable perle » selon Kénaelle. « Sa manière de rythmer son maloya avec les tambours sacrés et ses textes sur la religion tamoule sont magnifiques », explique la jeune artiste.

Daniel Waro

Kréolokoz a été la révélation pour Kénaelle. C'est à un concert en l'honneur du Festival des Arts Indiens qu'elle a découvert le groupe Kréolokoz. Le live a été un moment émouvant où elle s'est dit « *tiens, je veux apporter ma pierre à l'édifice de cet univers musical* ».

Gaël, leader du groupe Ziskakan

RENCONTRES

« C'est l'une de mes artistes favorites péï »

Marvin Finker

Interview chez EXO FM pour le 974 Fever du Lundi 3 avril. Kénaelle a été invité dans leur émission suite à la victoire dans le « Bataille Coq Musical » de Exo Fm face à Séga'el. « *Lors de mon live, lorsque j'ai chanté Bondié en direct, l'animatrice Alison a versé quelques larmes, cela restera gravé dans mon coeur....* », dit Kénaelle.

Rencontre avec Emmanuelle Ivara lors du passage à la Radio Tamponnaise : Fréquence Sud. Belle rencontre avec la fille des leaders du groupe Manyan.

LES RADIOS

Interview chez Fréquence SUD au Tampon. Kénaelle a fait la rencontre d'un petit garçon qui s'appelle « *Kénael* ».

Rencontre avec la superbe danseuse professionnelle de Bharatanatyam, diplomée du Conservatoire Régionale de la Réunion : Leïla Soundrom.

Le monde de la musique, et de l'art en général, est un monde universel qui réunit les artistes entre eux d'un lien unique.

Rencontre avec Marvin Finker lors de « Jeuness' en Iér » à St Denis. L'artiste peintre a fait un portrait de Kénaelle en cadeau : « C'est l'une de mes artistes favorites péï ».

Rencontre avec Monsieur Daniel Singainy lors du 3e congrès des dravidiens Réunionnais qui s'est déroulé à Ste Suzanne le Dimanche 2 Avril 2017. « Mon z'enfant, mi compte su ou pou fait montre nout' culture réyonné partout ou sa ou va alé. Merci d'avoir met' mon band parole en chanson », dit Daniel Singainy, les yeux pleins de larmes...

et LES AUTRES...

PROJETS

Après la sortie de Bondié le 18 décembre 2016, un album de 8 titres est sorti le 11 juin ; une date qui n'a pas été choisi par hasard car le 11 juin est la journée mondiale du bien-être. C'est le but de cet album : apporter une sensation de bien être aux gens qui vont l'écouter, et apaiser l'esprit de ces derniers.

Un album prometteur qui suit les traces du titre « bondié », avec quelques variantes. Intitulé « KARMA », ce sera le tout premier album de cette jeune artiste qui espère faire son bout de chemin sur l'île et au delà des frontières...

Son rêve de jouer avec Ziskakan s'est réalisé le 11 et 12 mai 2018, lors d'un concert live au Théatre des Sables à l'Etang Salé.

Pour fin 2018, l'album numéro 2 se prépare, avec des balades rythmées par les instruments traditionnels réunionnais et indiens.

MANAGERS/TOURNEURS RÉUNION
Jessika RICHARD : 0692 689 079
Damien RICHARD : 0692 110 024
kenaelle.musique@gmail.com

MANAGER FRANCE/MONDE
MOUTALICA Teddy
+262 692 565 047
teddy@runmanagement.re